

ZAVA

LIGHT

NEW COLLECTION 23/24

ELEGANZA E
INNOVAZIONE, TINTE
RISOLUTE E FORME
GEOMETRICHE,
PRECISIONE E TECNICA!
ELEGANCE AND
INNOVATION, DEFINITE
COLOURS AND GEOMETRIC
SHAPES, PRECISION AND
TECHNIQUE!

**RONIN / SAN BABILA / PETIT
ATRAX / GULE / ORIZZONTE
LINFIA / SALVIA**



ZAVALUCE.IT



NEW DESIGN

ZAVA

Zava è la scelta perfetta per chi ricerca un'illuminazione unica, dallo stile vintage ma al contempo fortemente attuale. Le nostre Collezioni di luci concettuali sono progettate per soddisfare le esigenze di chi vuole distinguersi e vivere un'atmosfera unica e personale. Ogni lampada è creata con passione e dedizione dai nostri artigiani italiani, che lavorano con materiali di altissima qualità e la massima attenzione al dettaglio, per garantire originalità unita a durata e resistenza nel tempo. Un blend estroso di eleganza e innovazione, tinte risolte e forme geometriche, precisione e tecnica. Zava.

Zava is the perfect choice for those looking for unique lighting, with a vintage yet highly contemporary style. Our conceptual lighting collections are designed to meet the needs of those who want to stand out and experience a unique and personal atmosphere. Each lamp is created with passion and devotion by our Italian craftsmen, who work with the highest quality materials and the utmost attention to detail, to guarantee originality combined with durability and resistance over time. A whimsical blend of elegance and innovation, resolute colors and geometric shapes, precision and technique. Zava.



Testatonda

Testatonda è un gruppo di progettazione oggi basato a Torino, ma dalle molteplici influenze nella sua identità più profonda: Roma, Milano, Barcellona sono gli scenari metropolitani sociali e culturali di un percorso di formazione e di lavoro in continuo divenire. Il gruppo formato da Nicolò Corigliano, Matteo Minello e Valter Cagna basa la propria ricerca sull'intuitività dell'eleganza e la pluralità delle sue forme, individuando nelle smagliature e nei particolari difformi il criterio di qualsiasi bellezza possibile. Testatonda is a design group now based in Turin, but with multiple influences in its deepest identity: Rome, Milan, Barcelona are the social and cultural metropolitan scenarios of a training and work path in continuous evolution. The group formed by Nicolò Corigliano, Matteo Minello and Valter Cagna draw inspiration from the intuitiveness of elegance and the plurality of its shapes, identifying the criteria of any possible beauty in gaps and uneven details.



Debonademeo

Luca De Bona e Dario De Meo fondano lo studio Debonademeo con sede a Padova e Milano. Una doppia prospettiva che caratterizza progetti volti a superare il dualismo forma-funzione arricchendolo di valore espressivo. Una ricerca in micro e macro scala che rilegge e fonde i vari ambiti dell'architettura, design, grafica e arte per creare manufatti e contesti capaci di raccontare storie e indurre emozioni. Dichiarando l'hic et nunc come proprio manifesto metodologico, collegano segnali diversi del passato e del presente per tradurli

in strategie creative in un approccio innovativo ai settori brand identity, art direction, product design. Luca De Bona and Dario De Meo founded the Debonademeo studio with offices in Padua and Milan. Their dual perspective characterizes projects aimed at overcoming the dichotomy between form and function by enriching them with expressive value. Their research operates on a micro and macro scale, reinterpreting and merging various fields of architecture, design, graphics, and art to create artifacts and contexts capable of telling stories and eliciting emotions. By declaring the "hic et nunc" (here and now) as their methodological manifesto, they connect different signals from the past and present to translate them into creative strategies, taking an innovative approach to brand identity, art direction, and product design sectors.



Meneghello & Paoelli

Marco Paoelli e Sandro Meneghello, oltre ad essere product designer, si definiscono consulenti strategici per il prodotto industriale. Fondano Meneghello Paoelli Associati a Milano nel 2007, affiancando da quel momento aziende italiane ed estere con il fine di creare valore aggiunto attraverso il design di prodotto quali The.ArtCeram, Arbi Arredobagno, Glass1989, Horm, Fiam, Gibus,

Guzzini. Marco Paoelli and Sandro Meneghello, in addition to being product designers, define themselves as strategic consultants for the industrial product. They founded Meneghello Paoelli Associati in Milan in 2007, and since then they have been supporting Italian and foreign companies with the aim of creating added value through product design such as The.ArtCeram, Arbi Arredobagno, Glass1989, Horm, Fiam, Gibus, Guzzini.



Cédric Davies

Cédric Davies ha lavorato come addetto alle produzioni cinematografiche e televisive dove ha sviluppato la sua passione per le luci e le soluzioni di illuminazione. Nel 2006 ha fondato a Monaco di Baviera una società di installazioni elettriche, seguita nel 2013 da DAVIES GmbH, specializzata in consulenza e progettazione illuminotecnica. Questa sinergia tra installazione e progettazione crea sistemi di illuminazione progettati professionalmente, appositamente

studiati su misura per le esigenze dei clienti. Cédric Davies worked as a gaffer for film and tv productions where he developed his passion for lights and lighting solutions. In 2006 he founded a firm for electric installations in Munich, followed in 2013 by DAVIES GmbH, specialized in light consulting and design. This synergy between installation and design creates professionally designed lighting systems, specially tailored for the needs of his customers.

BMB Progetti

Bellucci Mazzoni Progetti è lo studio di interior design fondato nel 2012 dai designer Guido Bellucci e Francesco Mazzoni. Nato con ragione sociale BMB Progetti è solo nel 2023 che cambia nome in Bellucci Mazzoni Progetti. Lo studio di industrial design nasce con l'obiettivo di dare ampio respiro a fantasia e creatività trasformandoli nei valori sulla base dei quali realizzare progetti dal forte impatto grafico e contemporaneo. Uniti da una grande amicizia e passione, Guido e Francesco, sono fortemente legati al territorio senese che offre sempre spunti e riferimenti saldi per la nascita e crescita di nuove idee. Costante è lo studio, l'osservazione e l'ascolto per lo sviluppo di nuove forme e funzioni. Il settore bagno arredo è stato il primo campo di prova, in particolare nella rubinetteria, la cui progettazione richiede lo sviluppo di dettagli con margini di manovra limitati. Questa attività si è resa utile proprio come esercizio di stile. Bellucci Mazzoni Progetti, tutt'oggi prosegue l'attività nella sfera arredo bagno lasciandosi lo spazio per sperimentare anche nuovi temi di studio come l'illuminazione e l'arredo, sia indoor che outdoor, in una continua ricerca della propria dimensione grafica". Bellucci Mazzoni Progetti is the interior design studio founded in 2012 by designers Guido Bellucci and Francesco Mazzoni. Born with the company name BMB Progetti, it was only in 2023 that it changed its name to Bellucci Mazzoni Progetti. The industrial design studio was set up with the aim of giving imagination and creativity a wide range, transforming them into the values on the basis of which to realise projects with a strong graphic and contemporary impact. United by a great friendship and passion, Guido and Francesco are strongly linked to the Siennese territory, which always offers firm cues and references for the creation and growth of new ideas. Observation and listening are constant for the development of new forms and functions. The bathroom furnishing sector was the first field of testing, particularly in the field of taps and fittings, whose design requires the development of details with limited room for manoeuvre. This activity has proved useful precisely as an exercise in style. Bellucci Mazzoni Progetti, to this day, continues its activity in the bathroom furnishing sphere, leaving itself room to experiment also with new study themes such as lighting and furniture, both indoor and outdoor, in a continuous search for its own graphic dimension.



Franco Zavarise

Franco Zavarise nasce a Mareeba, Australia, nel 1960. Dopo gli studi tecnici, matura il desiderio di realizzare corpi illuminanti per gli amici di sempre. Nel 1982 fonda ZAVA, una realtà dinamica in continua espansione. Crede nel design bello, accessibile e sostenibile. Franco Zavarise was born in Mareeba, Australia, in 1960. After finishing his technical studies, he developed his great desire: to create lighting structures for his old friends. In 1982 he founded the dynamic and continuously growing ZAVA. He believes in great, affordable and sustainable design.



Ronin
Design:
Testatonda

A modern, minimalist lamp fixture with a thin, curved horizontal arm and two vertical stems. The horizontal arm is illuminated from within, creating a soft glow. The vertical stems are dark and extend upwards.

Petit
Design:
BMB Progetti

A lamp fixture consisting of two vertical stems. Each stem has a small, dark red spherical cap at the top and a larger, white spherical globe at the bottom. The stems are dark red.

Atrax
Design:
BMB Progetti

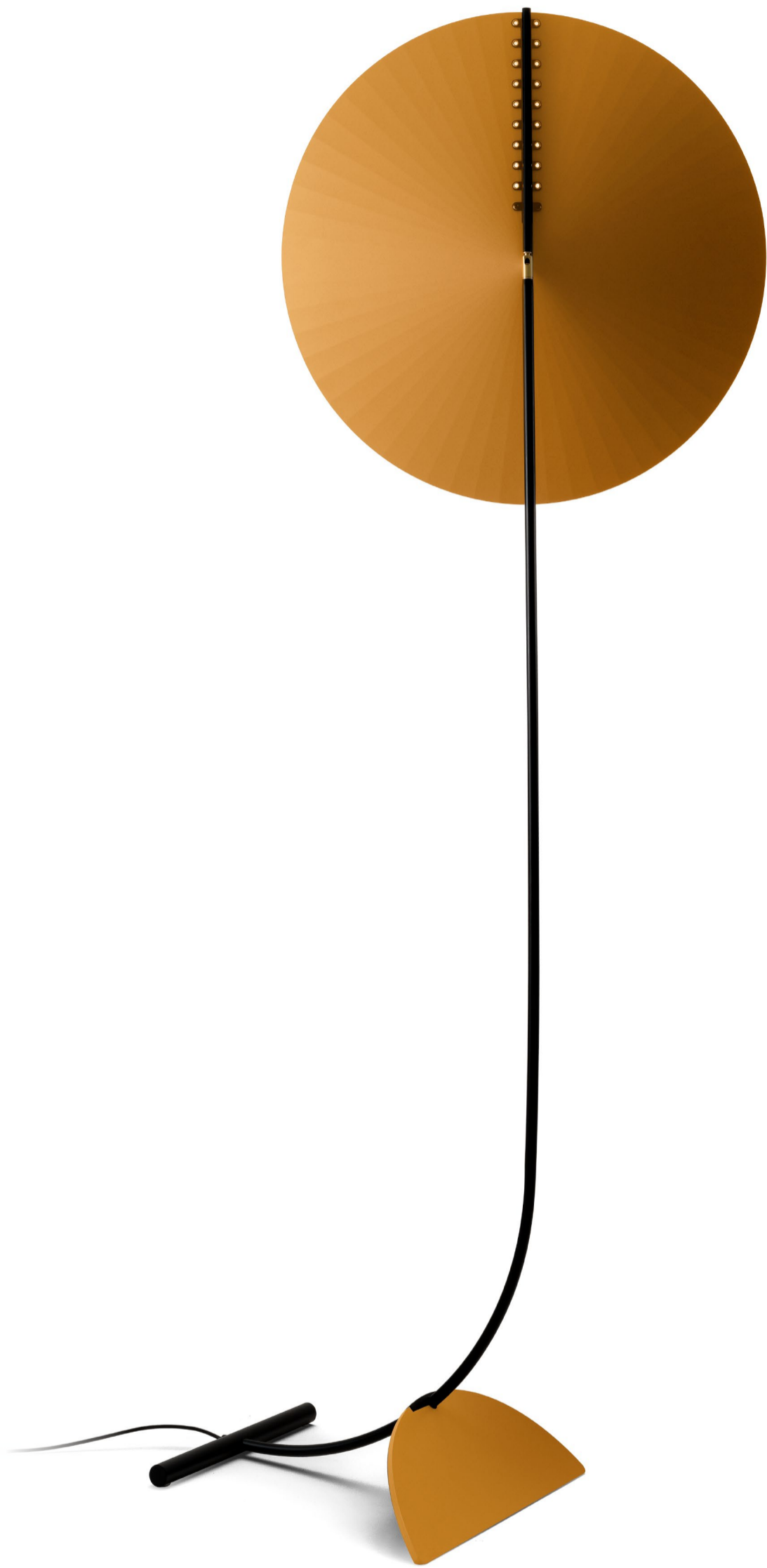
Ronin

Design: **Testatonda**

Immobili ormai privi di un dō, i nostri prodotti si ordinano solerti nello spazio secondo rigidi schemi spaziali. Servitori stanchi del proprio padrone, l'esercito di "uomini onda" ora vaga alla ricerca di nuove strade. Fotografia giapponese del bushidō, irraggiungibile codice etico che indica "La Via del guerriero". I nostri Ronin sono prodotti che hanno scelto di non avere un padrone ma essere protagonisti del loro destino. Nasce così la collezione Ronin per Zava che si compone di una piantana, una lampada a sospensione e un'applique. Il motivo plissettato del cappello è il segno stilistico della collezione. Presentata in tre diverse dimensioni le lampade sono prodotte in ferro verniciato.

Now lacking a "dō", our products diligently order themselves in space according to strict spatial patterns. They are tired servants of their own master, the army of "wave men" now wanders in search of new paths. It is a Japanese photograph of the bushidō, an unattainable ethical code that indicates "The Way of the Warrior". Our Ronin are products that have chosen not to have a master but to be the protagonists of their own destiny. Thus was born the Ronin collection for Zava, consisting of a floor lamp, a pendant lamp, and a wall lamp. The pleated motif on the lampshade is the stylistic hallmark of the collection. Presented in three different sizes, the lamps are made of painted iron.





RONIN

Floor lamp
SP50 x H200 cm
Half sphere Ø20 cm

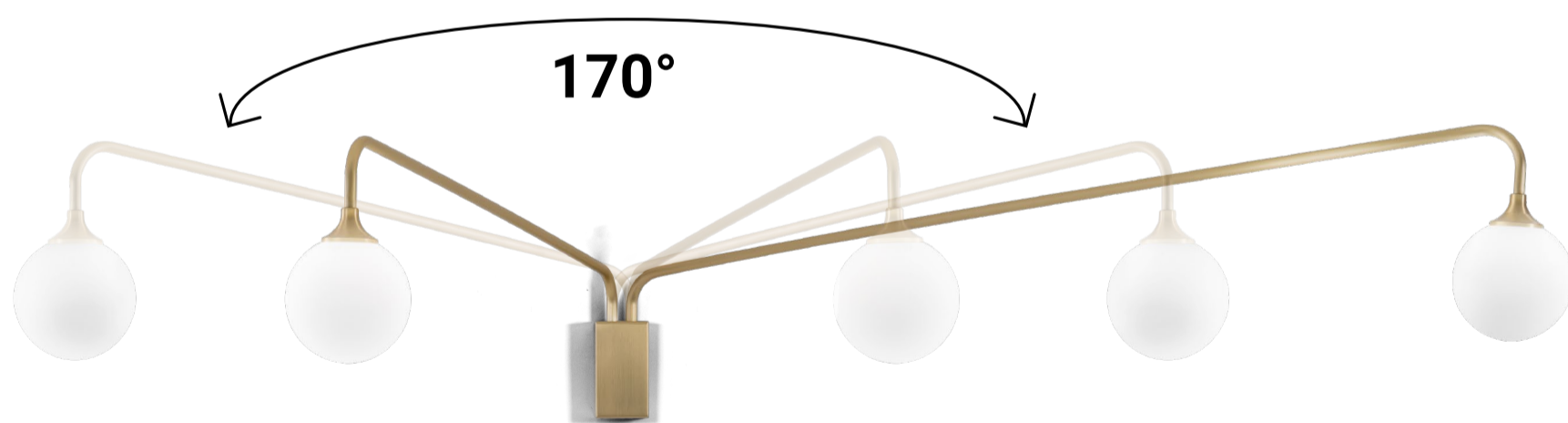


San Babila

Design: **Meneghello & Paoletti**

Ogni lampada è creata con passione e devozione dai nostri artigiani italiani.

Each lamp is created with passion and devotion by our Italian craftsmen.



SAN BABILA

Single wall lamp
H50 x SP170 cm
Sphere Ø20 cm

SAN BABILA

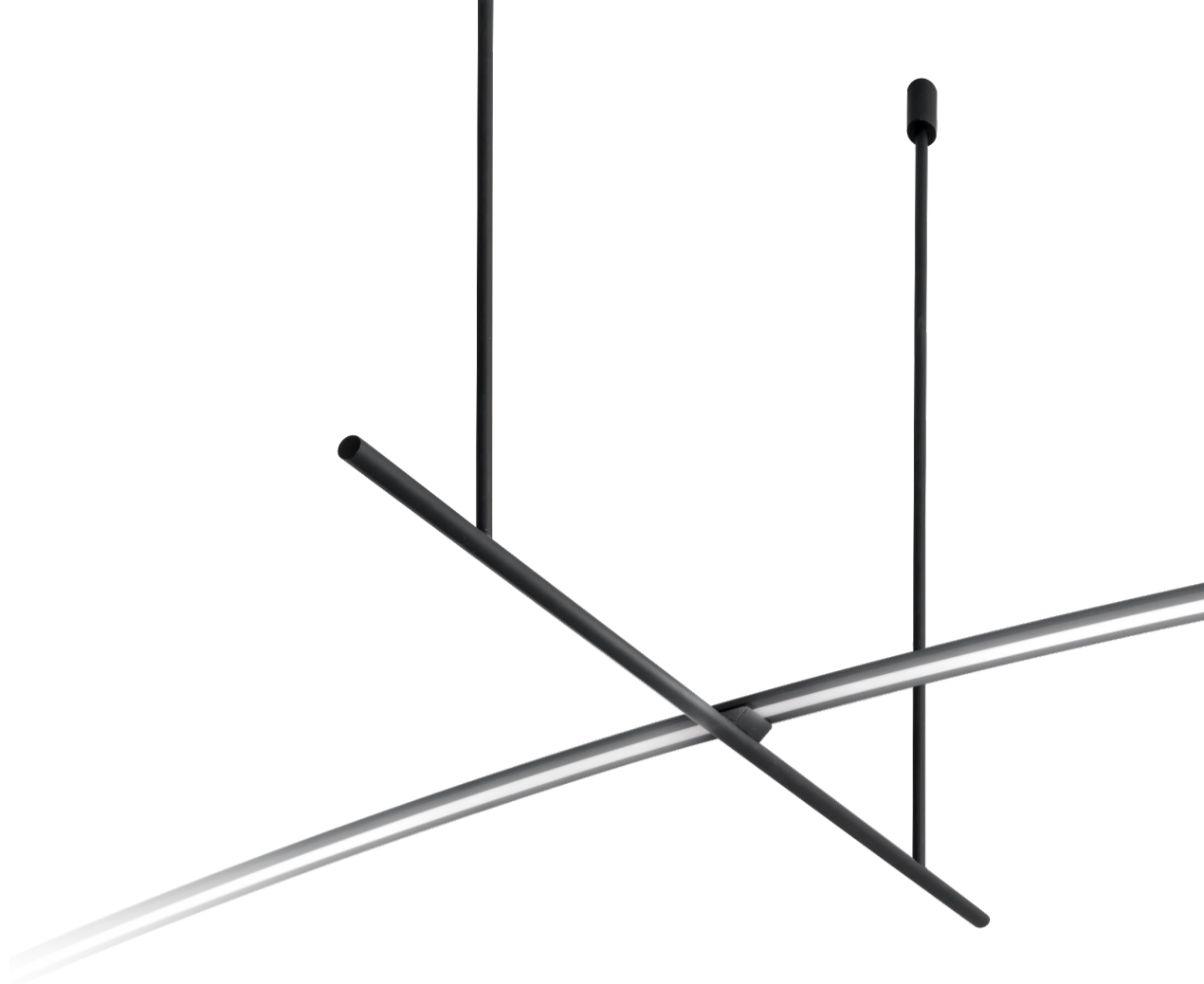
Double wall lamp
H50 x SP170 cm
Sphere Ø20 cm



Petit

Design: **BMB Progetti**

Petit nasce come dice il nome dall'esigenza di creare una lampada che possa rimanere sospesa su di un cavo, regalando la sensazione di equilibrio e leggerezza e un disegno grafico composto da linee che si incrociano. La linee sono infatti il soggetto principale sia per quello che riguarda la fonte luminosa rappresentata da lungo tubolare in alluminio a striscia led, sia per il cavo che la sostiene, anch'esso in tubolare di alluminio con spessore e lunghezza più ridotto. La fonte luminosa che si prolunga per tutta la lunghezza del corpo consente di illuminare ogni punto di una lunga scrivania o di un tavolo regalando una luce perfetta.



Petit was born from the need to create a lamp that can remain suspended on a cable, giving the sensation of balance and lightness and a graphic design composed of intersecting lines. Lines are actually the main subject of the lamp: the light source is a long aluminium tubular led strip and the cable supporting it's also an aluminium tubular with thinner thickness and length. The light source runs the full length of the body and allows every point on a long desk or table to be illuminated with perfect light.



With drivers
(Concrete/brick
installation)



With drivers remote
(False ceiling
installation)



PETIT
Suspension lamp
H70 x L70 cm
LED L171 cm

Atrax

Design: BMB Progetti



Atrax nasce come lampada a sospensione decorativa e si sviluppa ulteriormente anche come applique e piantana. Elegante e dinamica trova la sua giusta collocazione nel mondo contract (ristoranti, hotel, hall etc) ma anche con dimensioni più ridotte, per la casa. La particolarità della sospensione è data dai numerosi profili metallici di varia lunghezza e curvatura che sostengono i corpi illuminanti sferici, creando nel suo insieme straordinari giochi di luce e una forte presenza scenica che arricchisce l'ambiente. Più minimale ma altrettanto dinamica è la versione a piantana a applique con un profilo metallico e una sfera come diffusione.

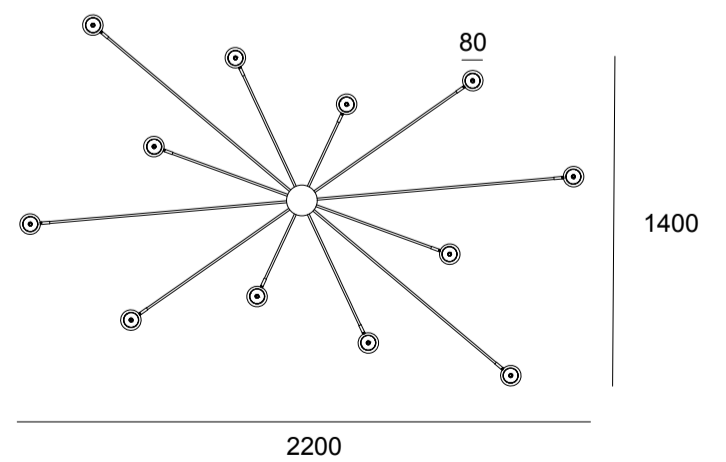
Atrax was born as a decorative pendant lamp and is further developed as a wall lamp and floor lamp. Elegant and dynamic, it finds its rightful place in the contract world (restaurants, hotels, halls, etc.) but also in smaller sizes, for the home. The particularity of the suspension is given by the numerous metal profiles of various lengths and curvatures that the spherical lighting bodies, creating as a whole extraordinary play of light and a strong scenic presence that enriches the environment. More minimalist but equally dynamic are both the floor and the wall version with a metal profile and a sphere as diffuser.

ATRAX
Wall lamp
Ø20 x H25 cm
Sphere Ø8 cm



ATRAX
Floor lamp
P40 x H140 cm
Sphere Ø8 cm

< ATRAX
Suspension lamp
B140 x L220 cm
Sphere Ø8 cm



San Babila

Design:
Meneghello & Paoletti



Gule

Design:
BMB Progetti

Atrax

Design:
BMB Progetti



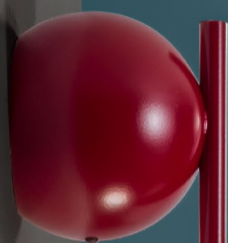


Atrax
Design:
BMB Progetti

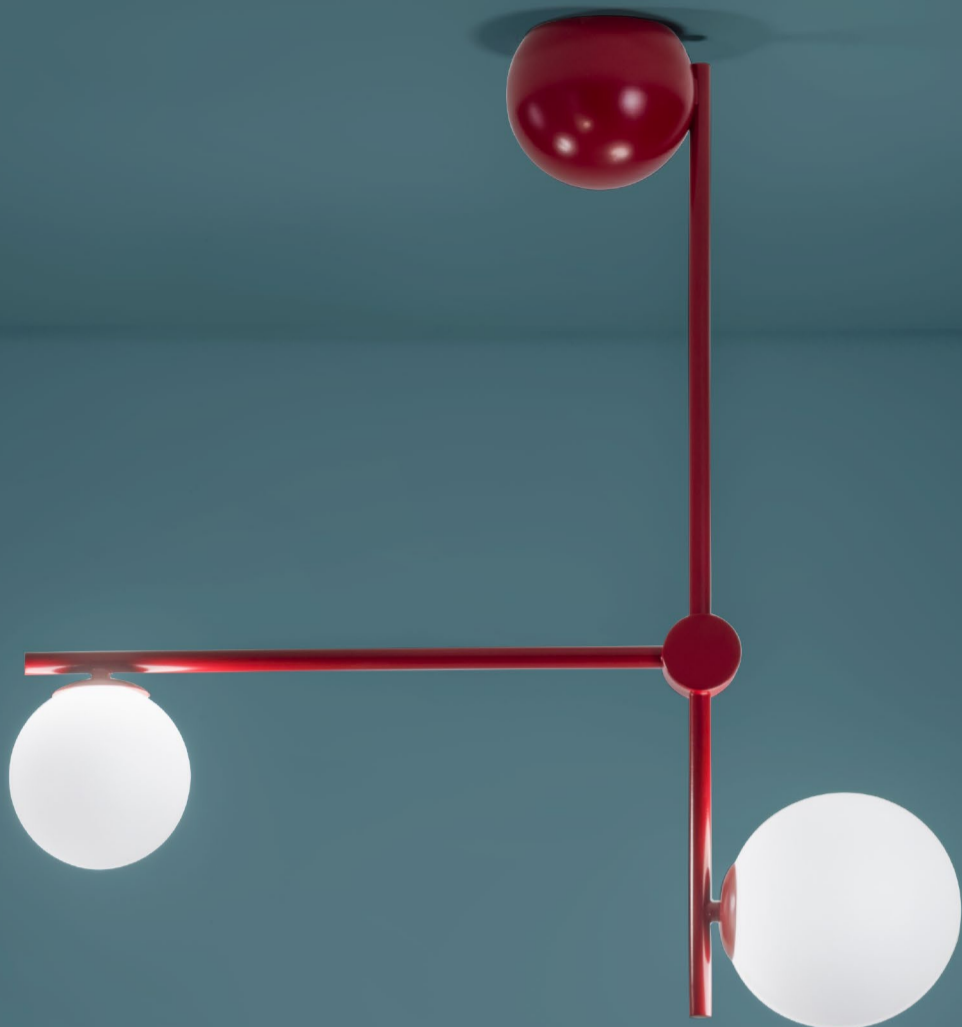


Gule

Design: BMB Progetti



< GULE
Wall lamp
SP40 x H60 cm
Sphere Ø15 cm



GULE
Ceiling lamp
SP40x H40cm
1+1 sphere Ø12+Ø10 cm



Gule è una lampada modulare e componibile che si sviluppa in famiglie di prodotto. La caratteristica del progetto sono le due sfere posizionate agli opposti, una funge da base, l'altra da diffusore, il tutto collegato da un supporto cilindrico che lambisce entrambe. L'obiettivo è quello di avere una lampada "equilibrata" nelle proporzioni. Una caratteristica che la rende elegante in ogni declinazione (sospensione, piantana, plafoniera ecc), scenografica quando la si immagina in una hall, un locale pubblico o in un ristorante in versione sospesa con più moduli luminosi.

Gule is a modular and composable lamp that is developed in product families. It is characterised by two spheres positioned at opposite ends, one acting as a base and the other as a diffuser, one connected to the base, the other to the diffuser, all connected by a cylindrical support that reaches both. The aim is to have a lamp that is 'balanced' in its proportions, making it elegant in all its variants and scenic when imagined in a hall, a public place or a restaurant, in all its versions.

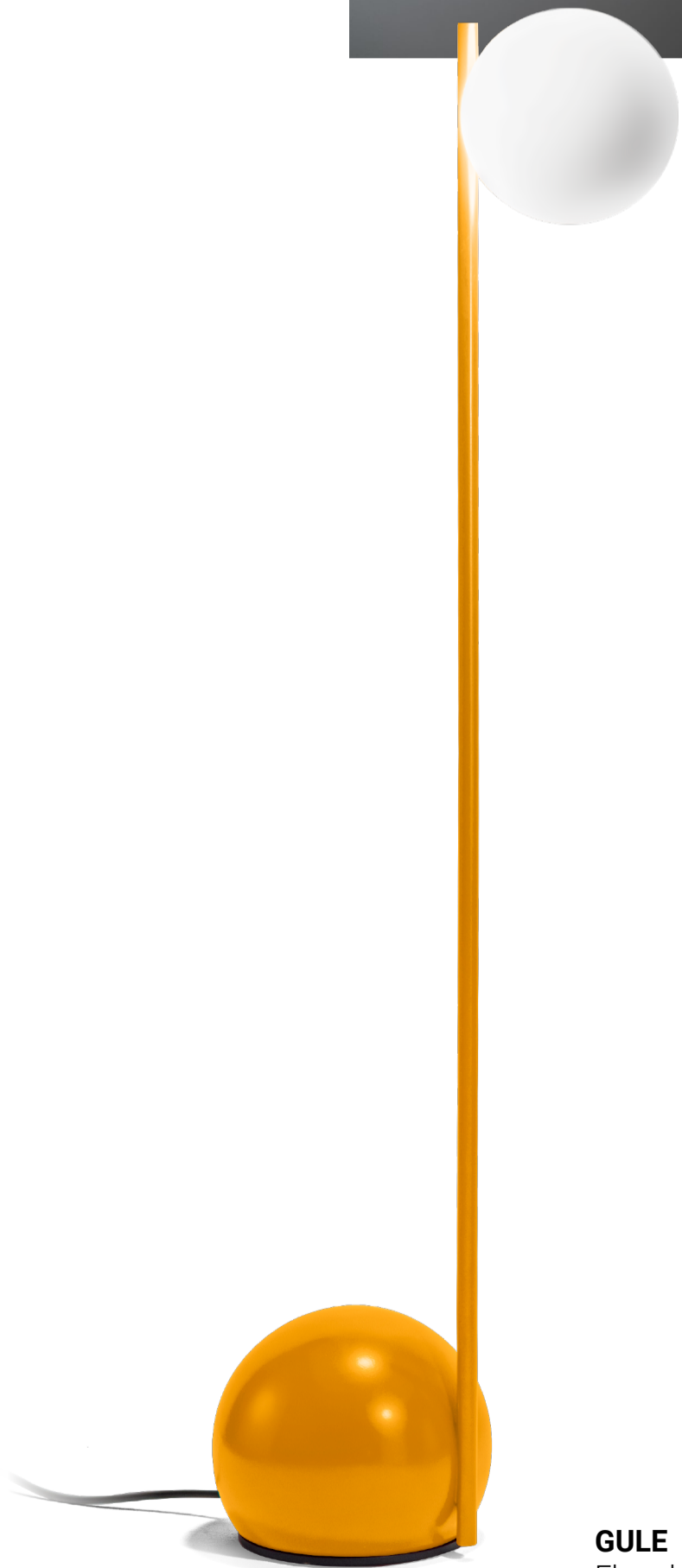
GULE

Ceiling lamp
SP40 x H60 cm
Sphere Ø12 cm



GULE

Ceiling lamp
SP70x H70 cm
4 Sphere
Ø12+Ø10 cm



GULE

Floor lamp
SP40 x H110 cm
Sphere Ø15 cm



GULE

Table lamp
SP40 x H35 cm
Sphere Ø10 cm

Orizzonte

Design: Cédric Davies

Orizzonte è un sistema di illuminazione che mi riporta all'infanzia. A quei tempi avevo la fortuna di giocare con un modellino ferroviario con cui potevo spaziare all'infinito e in tutte le direzioni. E a volte anche all'orizzonte. Molti anni dopo, ho avuto la fortuna di progettare una lampada con cui è possibile raggiungere l'orizzonte in modo elegante e giocoso, il che mi rende molto felice.

Orizzonte is a lighting system that takes me back to my childhood. Back then, I was lucky enough to play with a model railway. Here, I could roam endlessly in all directions. And sometimes even to the horizon. Many years later, I had the opportunity to design a lamp that allows you to reach the horizon in an elegant and playful way, which makes me very happy.

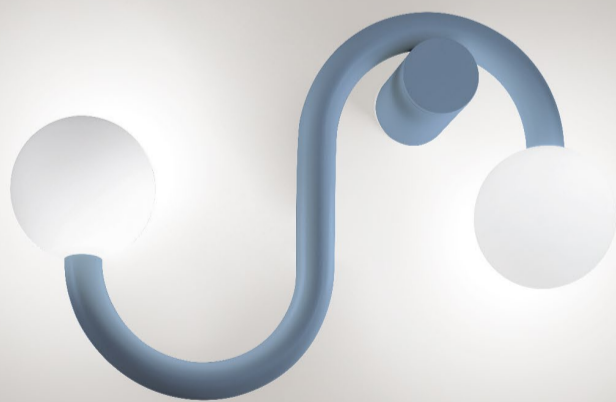


ORIZZONTE
Suspension lamp
H70 x L270 cm



Linfa

Design: Debonademeo



Una famiglia di lampade ispirate al concetto di “dare alla luce”, espressione universale che abbina il concetto di nascita a quello di sorgente luminosa. Ogni modello della collezione è caratterizzato da fasci di tubi curvati che, come capillari linfatici, si articolano nello spazio abitato disegnando nell’aria arabeschi metallici. Le estremità di ogni tubo si espande in sfere di vetro opalino che si accendono per illuminare gli ambienti. Lampade a sospensione, applique e piantane prendono a modello il tradizionale chandelier per ridefinirlo in chiave contemporanea, al tempo stesso minimalista e romantica.

A family of lamps that combines the concept of birth and light source. Each model in the collection is characterised by curved tubes that, like lymphatic capillaries, articulate in the inhabited space, drawing metallic arabesques in the air. At the ends of each tube expand opal glass spheres that light up to illuminate the rooms. Pendant lamps, wall lamps and floor lamps take the traditional chandelier as a model to redefine it in a contemporary key, at once minimalist and romantic.

LINFA
Wall lamp
SP15 x L60 cm
Sphere Ø12 cm

LINFA
Suspension lamp
H30 x L70 cm
Sphere Ø12 cm



Salvia

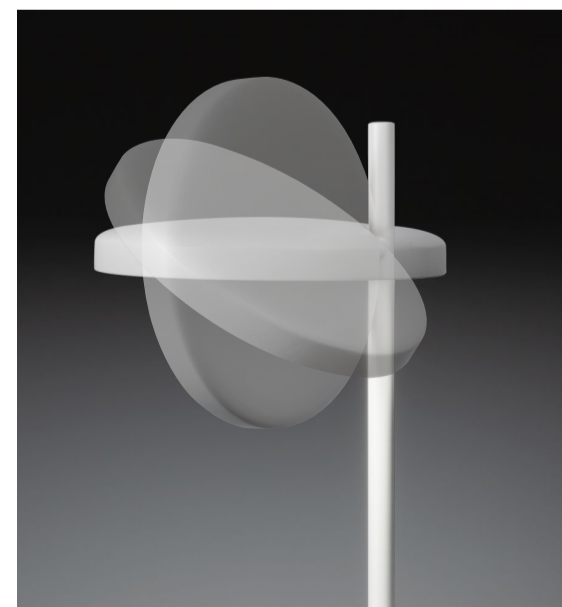
Design: **BMB Progetti**



Salvia è una lampada da giardino per l'illuminazione di vialetti e fioriere. L'idea è quella di avere una lampada leggera e sobria che richiamasse le linee semplici di un ramo e di una foglia, che durante il giorno si fonde e si confonde tra vialetti e fioriere.

Sage is a garden lamp for illuminating pathways and flower beds. The idea was to have a lamp light and sober that recalls the simple lines of a branch and a leaf, which blends into the landscape.

SALVIA
Floor lamp
H50 / H100 cm





zavaluce.it

ZAVA
OFFICINE ITALIANE DESIGN

Via Padova, 48 - 31041 Cornuda (TV)

T +39 0423 639907

F +39 0423 821639

export2@zavasrl.it

sales@zavasrl.it